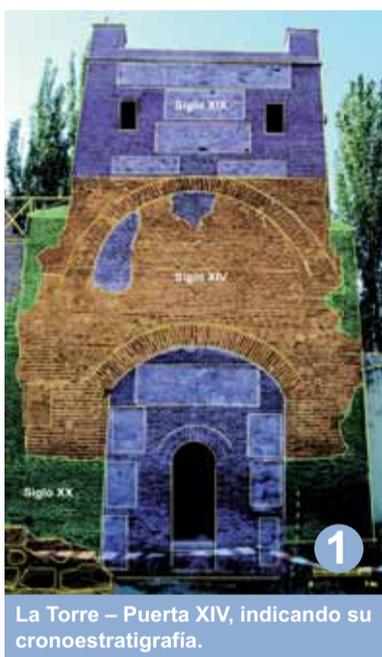


EL ANTIQUARIUM Y EL PASEO ARQUEOLÓGICO DEL PALACIO ARZOBISPAL



La Torre – Puerta XIV, indicando su cronoestratigrafía.

El recinto amurallado del Palacio Arzobispal se encuentra situado en el cuadrante nor-occidental del casco histórico de Alcalá de Henares. Se trata de una gran superficie de unos 50.000 m², donde se han acondicionado diversos espacios, ceñidos al lienzo meridional, que permiten comprender una intensa historia de más de 800 años durante los que este lugar ha sido una fortaleza medieval, un palacio renacentista, el Archivo General de la Administración y, en todo caso, un espacio simbólico de la rica historia de Alcalá.

LAS MURALLAS DE ALCALÁ DE HENARES: DEL ALCÁZAR MEDIEVAL AL PALACIO ARZOBISPAL

En 1118 Alfonso VII dona la recién conquistada villa de Alcalá a los Arzobispos de Toledo en calidad de señorío. A partir del siglo XIII, el Arzobispo Ximénez de Rada (1209-1247) construye unas “casas arzobispales”, que serán el germen de un importante alcázar constituido por la fortaleza y su recinto amurallado, que a su vez encierra un albácar, gran espacio abierto donde la población civil se refugia en caso de ataque. Nuevos Arzobispos refuerzan y engrandecen la fortificación, entre otros Pedro Tenorio (1377-1399), que reforma o construye todo el lienzo Sur, el que se ofrecía a la villa, Carrillo de Acuña (1446-1482) y Pedro González de Mendoza (1482-1495). Con Carrillo prácticamente culmina la configuración militar de este espacio, pues desarrolló una considerable actividad militar y política en contra de la Reina Isabel de Castilla, y su fracaso y la pacificación del Reino implicaron prácticamente la desaparición de la función militar de nuestro recinto amurallado.

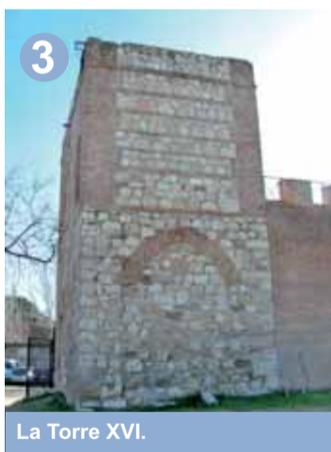
Los siguientes Arzobispos que intervengan lo harán inmersos en la nueva y moderna cultura del Renacimiento, y su objetivo será reconvertir la vieja fortaleza en un moderno palacio renacentista urbano. Una transformación, de castillo a palacio, que principalmente se debe a Alonso de Fonseca (1524-1534)

y Juan Pardo Tavera (1534-1545).

Durante el siglo XIX el Palacio conoció un progresivo declive, paliado por su reconversión en Archivo General Central del Reino, en 1858. Un incendio lo asoló en 1939, sufriendo un severo expolio en los años inmediatos.



2 El Antiquarium.

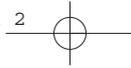


3 La Torre XVI.



4 El Palacio Arzobispal, edificaciones conservadas en pie en la actualidad.

RED DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ALCALÁ



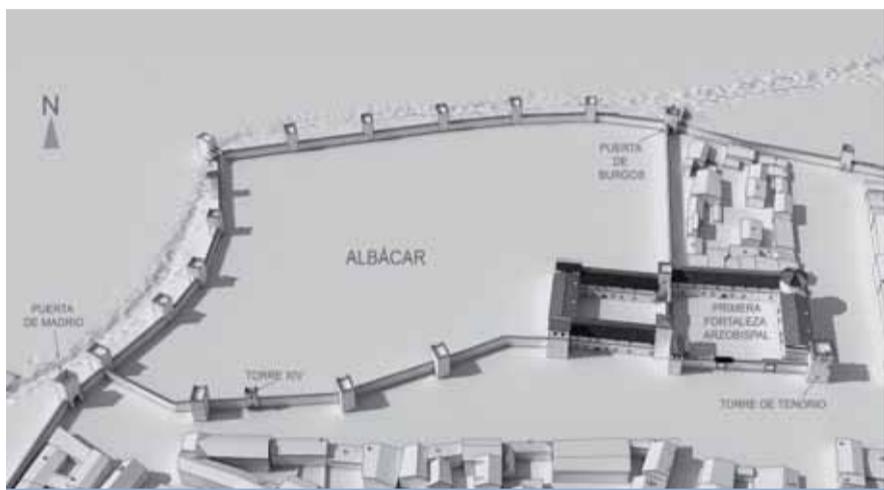
El recinto amurallado en la actualidad, indicando los espacios referidos en este folleto.

TORRE XIV

Construida por el Arzobispo Pedro Tenorio a finales del siglo XIV, alberga una puerta menor (poterna o portillo) que permitía a los habitantes de la villa acceder al recinto amurallado. Junto a ella se conservan restos de una edificación de la misma época que servía para el control del acceso.

ANTIQUARIUM

Una selecta colección de piezas del antiguo Palacio Arzobispal muestra los materiales constructivos y decorativos más selectos de esta obra de arte del Renacimiento español. Las piezas se exponen agrupadas en cada uno de los contextos de los que formaban parte originalmente: primero, las Galerías del Ave María y del Aleluya; segundo, el Patio de Armas y el Ochoavo; tercero, el patio de Armas y la Escalera de Honor de Covarrubias.



El recinto amurallado, una fortaleza medieval hacia 1390.

ADARVE

Camino de ronda que permite acceder a la planta alta de las torres.



El recinto amurallado, un palacio renacentista, en un dibujo de, probablemente, finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX.

TORRE XV

Con singulares elementos arquitectónicos, como las saeteras geminadas y la bóveda baída de su planta alta.

TORRE XVI

Construida también por Pedro Tenorio en el siglo XIV, simboliza las transformaciones experimentadas por todo el recinto, pasando de ser un elemento militar a un mirador o belvedere en el siglo XVII.

La Red de Patrimonio Histórico permite complementar los conocimientos sobre la Alcalá medieval mediante las visitas al Centro de Interpretación Burgo de Santiuste y a la Plaza de San Lucas.



DIRECCIÓN

C/ Cardenal Sandoval y Rojas s/n. Alcalá de Henares.
Autobuses urbanos: L5 ● (Calles Andrés de Savorit y Calle Demetrio Ducas -según sentido-).

Desde Madrid:

- Tren de Cercanías C2 y C7 ● hasta la estación de Alcalá de Henares.
- Línea 223 ● interurbana de autobuses Madrid (Avenida de América) dirección Alcalá de Henares (Puerta de Madrid frente a Gasolinera).

VISITAS (SÓLO VISITAS CONCERTADAS)

Colegios

Martes a las 10.00 horas.
Inscripción en el Servicio de Arqueología Municipal: 91 877 17 50
Entrada gratuita.

Todos los públicos

Previa inscripción en la Oficina Municipal de Turismo de la Plaza de Cervantes: 91 889 26 94.
Máximo 30 personas por grupo.
Entrada gratuita.

Una zona del recinto está vedado al paso de menores de 12 años.

